

TRA GRANDI AMICI

Siamo a Verona, ragazzi. E precisamente alle Officine Grafiche di Arnoldo Mondadori dove si stampa *Topolino*. E poiché qui siamo veramente tra amici, prendiamoci pure per mano: così non correremo il pericolo di perderci in questo stabilimento che, nel campo dell'editoria, è il più importante d'Europa. Ma come mai questa aria di festa? Come mai questi riflettori, questi microfoni...? Oh, certo, a moltissimi di voi queste immagini ricorderanno qualcosa... Qualcosa di molto importante e simpatico che accadde inaspettatamente il 14 dicembre quando, a *Canzonissima*, il fantastico Walter Chiari annunciò che una delle Giurie designate a votare le canzoni si trovava a Verona: esattamente alle Officine Grafiche di Arnoldo Mondadori. Là dove cioè, tra tante riviste importanti come *Epoca*, *Grazia*, *Panorama*, *Arianna*, *Storia Illustrata*, *Bolero*, *Confidenze*, e tra



Mario Gentilini e Luigi Silori ordinano: «Tutto da capo!» e la TV riprende l'ingresso della Mondadori.

Uhm... siamo in anticipo sul ciak. E così possiamo dare un'occhiata a tutte le apparecchiature necessarie per riprendere le scene che avete visto a «Canzonissima» il 14 dicembre.



Graziosissime nella loro emozione, le cinque componenti della «Giuria», scelte tra i dipendenti mondadoriani, in una... piacevole pausa con Silori.

tanti e tanti libri editi in tutte le lingue, viene stampato *Topolino*. Il vostro *Topolino*, ragazzi! Ecco il «perché» di tanta festa: *Topolino* infatti ha avuto la sensazione di entrare veramente nelle vostre case... di persona anche se a parlarvi di lui è stato Mario Gentilini, il direttore della rivista. E perciò *Topolino* con i suoi amici *Paperi* si è vestito a festa e con un colpo di bacchetta magica ha dato il via alla simpaticissima «Zum... Zum» del maestro Bruno Canfora. Ma ecco che, cessata la musica del nostro mago *Topolino*, prende la parola Luigi Silori.

Rieccoci in trasmissione: i disegnatori Romano Scarpa e G.B. Carpi stanno dando vita ai vostri personaggi preferiti, mentre Mario Gentilini, direttore di Topolino, racconta come nasce la rivista.



Questo di Topolino, è forse per lui un ambiente insolito o per lo meno curioso dal momento che Luigi Silori è scrittore di « cose importanti », critico letterario e autore d'una interessante rubrica televisiva dedicata alla rassegna delle novità letterarie. Ebbene, questo amabilissimo amico, superato il primo momento diciamo così di... curiosità, si è trovato perfettamente a suo agio con Topolino, i disegnatori italiani Romano Scarpa, Giovan Battista Carpi e il direttore... Ma torniamo a *Canzonissima* dove, per quanto riguardava la Giuria di cui facevano parte

10 dipendenti della Mondadori, ha fatto gli onori di casa Mario Gentilini. « Introdotto » da Luigi Silori, il direttore ha in breve narrato come Topolino nasce in Italia e fino a che punto di cordiale intesa sia la collaborazione con la Walt Disney Production. Topolino infatti, creatura prediletta di Walt Disney, da quando è nato è stato preso per mano da Arnoldo Mondadori e Mario Gentilini e da allora continua a « zampettare » in Italia, come in tutto il mondo, in compagnia dell'ormai famosa « Banda » per la felicità di tutti i ragazzi.

**TRA
GRANDI
AMICI**